



## Site RePercussion Trio

<https://repercussiontrio.wixsite.com/home>

## Redes Sociais

Facebook: <https://www.facebook.com/repercussiontrio/>

## PRÉMIOS:

- 2017 - Prémio de melhor espetáculo no Festival SET.
- 2017 - 2º lugar, Categoria Júnior, CIMCA – Concurso Internacional de Música de Câmara da Cidade de Alcobça
- 2017 – Prémio de melhor interpretação de obra portuguesa, Categoria Júnior. (Zoom In - Zoom Out de Luís Tinoco)

## VÍDEOS E ÁUDIOS:

Luís Tinoco – Zoom In Zoom Out  
<https://youtu.be/gR9JXiznWq0>

Steven Snowden - A Man With A Gun Lives Here  
<https://youtu.be/h68w0rsxrKM>

Alejandro Viñao - Relative Riffs  
<https://youtu.be/5RegmAxasGg>

Nebojša J. Živkovic - Trio Per Uno (1º andamento)  
<https://youtu.be/6KbjsZnVmlU>

## SOBRE NÓS

RePercussion Trio é um grupo de percussão, que surgiu em 2016, composto por Alexandre Silva, Daniel Araújo e Jorge Pereira.

O grupo tem vindo a demonstrar versatilidade a nível artístico e performativo, abordando diversos tipos de repertório, desde o mais emblemático e tradicional ao cénico. Os seus objetivos passam por alargar o repertório para esta formação e colaborar com outros tipos de artes performativas, tais como, teatro, dança, desenho de luz e som e sonoplastia.

Durante o seu percurso artístico participou em festivais como o Cistermúsica, Harmos Festival e Festival SET. Além disso, esteve presente no 5º Encontro Internacional sobre Educação Artística e na International Chamber Music Conference 2018.

## ALEXANDRE SILVA



Alexandre Ferreira Silva, nascido a 22 de Junho de 1997, iniciou os seus estudos musicais em bateria aos 11 anos com o Professor João Maneta. Em 2011, com 14 anos, inicia os estudos em percussão na Associação Filarmónica Bidoeirense. No ano seguinte, é admitido no Curso Profissional de Instrumentista de Sopros e Percussão, na Academia de Música de Alcobaça.

Em 2015 começa a estudar na Universidade de Évora, e em 2016 ingressa na Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo. Durante o ano letivo de 2018/2019 participou do programa 'Erasmus +' tendo a oportunidade de estudar, na *Hochschule für Musik und Theater 'Felix Mendelssohn Bartholdy'* em Leipzig. Integrou a Jovem Orquestra Portuguesa (JOP) na temporada de

2014/2015, e em 2017 a Neue Philharmonie München. Em 2019 obteve o 3º lugar nos Prémios Jovens Músicos, Percussão Superior e em 2017 o 1º prémio em caixa na 11ª edição do 'Festival Internacional Tomarimbando'.

## DANIEL ARÁUJO



Foi premiado nos seguintes concursos:

Vencedor do prémio Helena Sá e Costa em duo com o percussionista Jorge Pereira (2019)

3º lugar em "Concurso Internacional de Percussão – Gondomar" (2018)

Prémio Scherzo Editions – Melhor interpretação da obra obrigatória da compositora residente Ângela da Ponte no "Concurso Internacional de Percussão – Gondomar" (2018)

2º lugar em "Italy Percussive Arts Society - Snare Drum Competition" Cat. B (2017)

3º lugar em "Tomarimbando – Snare Drum competiton" Cat. B (2016)

Participou na Gravação da banda sonora "Vidago Palace" produzida em 2016 pela RTP, nos CD's da Banda Sinfónica Portuguesa em 2017 e 2019, e no CD dos Play That Funk.

Em 2015 tocou a solo com a Orquestra Clássica de Espinho o Concerto de Avner Dorman, *Spices Perfumes and Toxins!*.

Dos vários agrupamentos com quem já colaborou destacam-se a Orquestra Sinfónica do Porto - Casa da Música, Drumming Grupo de Percussão e Banda Sinfónica Portuguesa.

Nasceu a 10 de setembro de 1996. Iniciou, em 2012, os seus estudos musicais em percussão, na Banda Escola de Música da Quinta do Picado. Em 2013, foi admitido na Escola Profissional de Música de Espinho, no Curso de Sopros e Percussão. Atualmente, estuda na Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo.

## JORGE PEREIRA



Jorge Pereira nascido a 28 de setembro de 1998, iniciou os seus estudos musicais na Escola de Música da Banda Filarmónica Severense na classe de percussão com 10 anos.

No ano letivo de 2013, ingressou no Conservatório de Música da Jobra onde concluiu o curso profissional em 2016. Progrediu os seus estudos na Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo, no Porto onde atualmente está a concluir a licenciatura.

Apresenta-se regularmente com a Orquestra Sinfónica da ESMAE, e já colaborou com diversos grupos dos quais se destacam o Drumming

GP e a Banda Sinfónica Portuguesa.

Em 2016, participou na gravação da Banda Sonora "Vidago Palace" e, em 2019, no CD gravado pela Banda Sinfónica Portuguesa.

Em 2019 venceu o prémio Helena Sá e Costa em duo com o percussionista Daniel Araújo, e o 3º lugar no Concurso Internacional Paços Premium.

## **REPERTÓRIO:**

Mauricio Kagel – Dressur (c. 30min)

Thierry De Mey – Musique de table (c. 7min)

Alexandre Esperet – Ceci n'est pas une balle (c. 8min)

Steven Snowden - A Man With A Gun Lives Here (c. 11min)

I - Be Prepared to Defend Yourself

II - There are Thieves About

III - A Man with a Gun Lives Here

Luís Tinoco - Zoom in Zoom out (c. 9min)

Alejandro Viñao - Relative Riffs (c. 20min)

I – The Riff Within

II – Bells of Time

III – Tristano Toccata

Steven Snowden - Van Gogh From Space (c. 6min)

Rüdiger Pawassar - Sculpture 3 (c. 6min)

Michael Laurello - Spine (c. 9min)

Nebojša J. Živkovic - Trio Per Uno (c. 9min)

## **FICHA TÉCNICA E ARTÍSTICA**

### **INTERPRETAÇÃO**

Alexandre Silva

Daniel Araújo

Jorge Pereira

## **CONTACTOS**

Geral RePercussion Trio  
E-mail: [repercussiontrio@gmail.com](mailto:repercussiontrio@gmail.com)

Telemóvel:

Alexandre +351 916 226 396

Daniel +351 917 861 646

Jorge +351 910 791 078